

特集

# 中世のむら探検

—近江の暮らしのルーツを求めて—



↑大津浦の様子（『石山寺縁起』巻二 石山寺蔵 にイラストを加えさせていただきました）

**わ！ 中世？ What's Chusei?**  
**中世ってどんな時代？**

皆さんは「中世」という言葉を聞いたことがありますか。古代や近代に比べてなじみのない言葉かもしれませんが、おおむかしてもなく、かといって最近でもない、ちゆうくらしい昔という意味です。日本史では、今から400年以上前、11世紀後半の平安時代の終わりがらから鎌倉、南北朝、室町の各時代を経て、16世紀後半の戦国時代までと考えるのが一般的です。

では、中世とはどんな時代だったのでしょうか。鎌倉、室町時代について思いうかべるものをお聞きしたところ、圧倒的に多かったのは、源頼朝など、武士や戦乱についてでした。「中世は武士の時代」というのは代表的な評価です。でも、なかには「印象に残ら

よそおい、食事、住まい、遊びなど、近江の伝統的な暮らし方のルーツを中世にまでさかのぼって体験してみませんか？  
中世とは、はるか昔でもなく、かといって今に近い時代でもない、ちゆうくらしい昔。日本では、平安時代後半から室町時代まで、11世紀後半から16世紀後半までです。  
どんな時代だったのか、いっしょに探検してみましよう。

ない時代」というお答えもいただきました。テレビドラマなどで華々しい武士の活躍が描かれる一方で、人々の暮らしの様子となるとほとんど印象に残っていない、というのが実際のところではないでしょうか。

**中世のむらの暮らしを  
探検しよう**

では、当時の人々はいったいどんな暮らしをしていたのでしょうか。旅人になったつもりで展示室の探検に出かけてみてください。

まずは中世近江の商店街を模した**市町の段**です。中世の旅に必要な品物や近江の特産品を探してみましよう。中世には中国の銭がつかわれ、商品流通も活発化します。

次に、堀を渡ると、暮らし体験スペース、**垣内の段**です。

この家は、どうやらお母さんが**機織り**をし



主任学芸員 橋本 道範  
(文献史学 日本中世史専攻)  
写真はカンジョウナワづくりでシデをつくった筆者



て生活を支えていたよつです。  
畠では麻を栽培しています。  
木綿の国内生産が本格化して  
いない当時、人々が身にまとう  
ていたのは、もっぱら麻の衣服  
でした。

お母さんがすり鉢を出して  
きました。夕食の準備が始ま  
ったようです。当時はまだ朝  
夕の二食でした。毎日米を食  
べていたわけではなく、ふだ  
んは麦や粟などの雑穀や芋類  
などを煮炊きし、魚や野菜を  
添えていたと思われます。

この家の屋根は葺き替えの  
真っ最中です。当時は、板葺  
きかススキなどの茅葺きでし  
たので、材料の確保がたいへ  
んでした。また、住居は柱を  
穴に立てて組み立てたものが  
ほとんどでした。

あれっ。子どもたちの楽し  
そうな遊び声が聞こえてきま  
す。中世の子どもたちは、毬  
杖といって、木の枝でつくつ  
たスティックで木切れの打ち  
あいつこをしています。

さて、鳥の鳴き声が聞こえ  
てきました。大きな注連縄、  
カンジヨウナワの向こうに、  
なにやら近寄りが見たい空間が  
あります。この**異界の段**では、  
地獄や疫病神などむらの外に

## 今につながるむらの誕生

ひろがっていると考えられていた世界を、ち  
よっとおどろおどろしく紹介しています。

一口に中世といっても、約500年の間に  
は、暮らしにおおきな変化が起こりました。13  
世紀の後半になると、それぞれの家の敷地が  
3〜4mの大きな堀で囲われるようになりま  
す。堀にはもともとは境界としての意味があ  
りました。また、用排水や防御、さらには航  
路や漁場、洗い場としての機能もあつたと思  
われます。周囲に堀をめぐらし、それを維持  
しつづけたことは、むらの周りの資源を有効  
に活用してこの「在所」で暮らしをいこうと  
いう中世人の強い意思の表れではないかと考  
えています。そしてその結果、15世紀から16  
世紀にかけて、現在にまで繋がる強い結びつ  
きのむら（現在の大字）とそのむらを基盤と  
した、いま私たちが「伝統的」と感じるよう  
な暮らしの原型ができあがっていくのです。

## 身近な中世を探そう

### 今なぜ中世を取り上げたのか

今回の企画展示は、専門家の方や「近江の  
国 中世なんでも探検隊」の「はしかけ」の  
皆さんと一緒に、衣食住や遊びなど中世の暮  
らしを体験しながらつくってきました。展示  
では当時の資料ばかりでなく、少し昔の暮ら  
しのあり方も参考にしました。**湯屋の段**では、  
中世探検隊の活動や、地域の暮らしを記録に  
残そうとする取り組みも紹介しています。

ただ、今回の活動のなかで、「もう10年早  
かったら」という言葉をよく耳にしました。  
織田信長による統一政権の樹立によって中世  
は終わります。その後経済的な成長をとげ、  
明治維新後は産業の近代化も進みました。そ

れでも、暮らしの基盤は依然として中世に生  
まれたむらにありました。ところが、戦後の  
高度経済成長を経て、私たちの暮らしの基本  
は大きく揺らいでいます。

伝統的なむらでの暮らしには、戦後になっ  
て閉鎖的などとして否定されてきたものも多  
くあります。しかし、琵琶湖の保全が課題と  
なっているいま、そうした暮らしの知恵こそ  
が貴重な遺産であると認識されるようになって  
います。最後の**地藏盆の段**では、身近に残  
る中世の痕跡を探することで、これからの暮ら  
しの手がかりを得ることができないかと考え  
ています。近江の自然に根ざした暮らしの知  
恵が、そこに暮らしを自ら自身によって発見さ  
れ、記録されて、それをもとに暮らしのあり  
方が見直される、そうしたきつかけにこの企  
画展示が貢献できることを心から願っていま  
す。

## 第10回企画展 中世のむら探検

近江の暮らしのルーツを求めて

### 【開催期間】

2002年7月20日(祝)～11月24日(日)

### 【開催時間】

9:30～5:00 (入館は4:30まで)

### 【観覧料金】

小・中学生 450(350)円

高・大学生 700(550)円

大人 900(700)円

( )内は20人以上の団体料金。この料金で常設展示もご覧になれます。

### 【休館日】

7月20日(祝)～9月1日(日)は無休。9月2日(月)～5日(木)は  
臨時休館。それ以外は毎週月曜日(休日にあたる場合は開  
館し翌日休館)

インターネットHPでも紹介しています。

<http://www.lbm.go.jp/>

