



LAKE BIWA MUSEUM

滋賀県立
琵琶湖博物館

〒525-0001 滋賀県草津市下物町1091
TEL.077-568-4811代 FAX.077-568-4850
URL <http://www.lbm.go.jp/>

UMINDO

うみんど

湖 人

2005.4
春

第34号

館長対談 琵琶湖の今昔 空からの映像をもとに	4
研究最前線 田舟の利用と衰退	6
博物館人 / どこでも博物館 / 交流ノート	7



特集

淡海の川

—水害、そして川とともに生きる—

生きもののすみか

水域と陸域の両方の環境をあわせもつ川には多様な生きものが生息しています。

川あそび

かつて身近な川は子どもたちの絶好の遊び場でした。遊ぶことで川の面白さや怖さを自然と学んでいました。

破堤 はてい

一度洪水が起きると川はその表情を一変させ、すべてのものを呑み込み押し流そうとします。昭和34年、伊勢湾台風にもなう洪水により破堤した蛇砂川。

聖牛工 せいぎゅうこう

日本の伝統的な河川工法です。川を力で押さえ込むのではなく川とうまく付き合っていくとした先人の知恵がうかがえます。

月の輪工 つきのわこう

水防工法のひとつで、河川の水位が上がり堤防から水が湧き出してきたときに行います。

水が湧き出すことを放置すると堤防の崩壊につながる事があります。